

Invocación # 4.1

Acto de posesión

Una voz de atrás

Esto se llama componer. Pero también puede llamarse acto de posesión. Es mi voz, pero no es mi voz. Estoy ahí y a la vez no estoy ahí. Es mi voz y es su voz. Somos voces-soplo. Soplo-canto. Estamos vibrando juntas. Detrás de mí hay una voz que canta. Tú no la ves, pero está ahí. La voz de atrás sopla un canto a un oído de un cuerpo. En este caso, el tuyo. El oído que escucha es el cuerpo de la voz de atrás. La suplanta. Quien suplante tratará de imitar con la mayor exactitud los timbres, ritmos, pausas y tonos del canto de atrás.

Todo es un juego. Un juego de invocaciones, de conjuros y actos de posesión. Serás voz que sopla. Voz que dicta. Voz que atraviesa. Voz que encarna.

Vas a coger una canción y vas a realizar una traducción, una transducción, una traición a esa canción. Vas a cambiar la letra y poner tus propias palabras. Es un ejercicio de des-composición y re-composición. Canta lo que tengas que decir.